

четверг, 16 мая	
10.00 - 10.30	Встреча гостей. Кофе-брейк
Пленарное заседание. Модераторы - Марина Владимировна Цветкова, Валерий Григорьевич Зусман. ауд 125. https://my.mts-link.ru/j/45913797/1760584490	
10.30 - 11.00	Открытие конференции. Вступительное слово научного руководителя НИУ ВШЭ - Нижний Новгород проф. В.Г. Зусмана ; вступительное слово председателя оргкомитета конференции проф. М.В. Цветковой
11.00 - 11.30	Сергей Иванович Чупринин. Литературные журналы "оттепели": противостояние
11.30 - 12.00	Сергей Анатольевич Никольский (онлайн). "Иллюзия "оттепели" - человеческий социализм"
12.00 - 12.30	Сергей Николаевич Кочеров. «Застава Ильича» М. Хуциева – яркий символ периода «оттепели» и предвестие ее конца.
12.30 - 13.00	Анна Алексеевна Новикова. Публичные эмоции кинематографа эпохи «оттепели»: стыд, сострадание, отвращение (на примере фильмов «Сорок первый» Г. Чухрая (1956) и «Комиссар» А. Аскольдова (1967))
13.00 - 13.30	Евгений Яковлевич Марголит. «Выпад на рапире»: два произведения-одногодка — фильм «Гамлет» Козинцева и повесть Стругацких «Трудно быть богом»
13.30 - 14.00	Евгений Васильевич Цымбал. "Оттепельное кино: на излете и после"
Обед 14.00 - 15.00	
	<p>Секция 1. Человек "оттепели". Модератор - Тимур Маратович Хусяинов ауд. 405 https://my.mts-link.ru/j/61396011/1680496449</p> <p>Секция 2. Проза "оттепели". Модератор - Алиса Владимировна Мытарева ауд. 125 https://my.mts-link.ru/j/45913797/1760584490</p>
15.00 - 15.30	<p>Наталья Сергеевна Рябчикова. Писатели и киноработники: Шестое творческое объединение «Мосфильма» и эпоха оттепели</p> <p>Татьяна Евгеньевна Никольская, Наталья Михайловна Елизарова (онлайн) «Грач в троллейбусе» и «Вешние воды» К. Г. Паустовского — первые рассказы послесталинской оттепели.</p>
15.30 - 16.00	<p>Близнюк Анастасия Германовна, Барчунова Татьяна Владимировна. (онлайн) Сибирская Оттепель: Публичная литературная сцена в Новосибирском Академгородке (по материалам архива Клуба "Под Интегралом")</p> <p>Мария Викторовна Михайлова, Арина Сергеевна Сотникова. Будни одной районной газеты в 1956 году (повесть В.В. Перуанской "Четыре полосы")</p>
16.00 - 16.30	<p>Ольга Юрьевна Панова (онлайн). Западные литературы в СССР: издательская политика в годы оттепели</p> <p>Александра Денисовна Борисова. Повесть Б.И. Балтера «До свидания, мальчики!» в контексте литературы «потерянного поколения».</p>
16.30 - 17.00	<p>Кристина Романовна Буйнова (онлайн). "Роль Иностранной комиссии Союза писателей в развитии литературных связей в годы оттепели"</p> <p>Николай Николаевич Подосоковский. (онлайн) "Реабилитация" Ф.М. Достоевского в эпоху Оттепели</p>
17.00 - 17.15	кофе-брейк
17.15 - 18.00	Презентация книг Сергея Чупринина "Оттепель" ауд. 125
18.15 - 19.00	Киноклуб Леонида Клейна. Как смотреть кино "оттепели"? ауд. 125

пятница, 17 мая		
	<p>Секция 1. Поэзия "оттепели". Модератор - Кирилл Сергеевич Соколов ауд. 026 17 мая https://my.mts-link.ru/j/61396011/1974510652</p>	<p>Секция 2. Кинематограф "оттепели". Модератор - Нелли Николаевна Борышнева ауд. 125 https://my.mts-link.ru/j/45913797/1803018583</p>
10.00 - 10.30	Александр Геннадьевич Степанов. О маскирующей функции заглавия у поэтов-шестидесятников.	Марина Владимировна Цветкова. Шекспировский "Гамлет" в интерпретации Г. Козинцева
10.30 - 11.00	Кирилл Сергеевич Соколов. "Оттепель" и американская поэзия (несколько сюжетов)	Дмитрий Георгиевич Полонский (онлайн). Эволюция вариантов сценария кинофильма «Доживем до понедельника»
11.00 - 11.30	Галина Владимировна Зыкова. Ранняя лирика Всеволода Некрасова (вторая половина 1950-х) как явление «оттепели».	Майя Анатольевна Волчкевич. "Прощание с оттепелью или "русский человек на rendez-vous" (Сценарий Г. Полонского "Доживем до понедельника" и сценарий Г. Шпаликова "Долгая счастливая жизнь")
11.30 - 12.00	Елена Наумовна Пенская (онлайн) "...и дура оттепель". Инвективы эпохе Всеволода Некрасова	Станислав Михайлович Дудкин. Образ физика-атомщика в советском кинематографе.
12.00 - 12.30	кофе-брейк	
	Секция 1. Поэзия "оттепели" (Продолжение)	Секция 2. Театр "оттепели"
12.30 - 13.00	Михаил Евгеньевич Сапрыкин (онлайн). Отражение эпохи оттепели в творчестве Всеволода Некрасова	Ксения Александровна Деменева (онлайн). Виды охоты в "Утиной охоте" Александра Вампилова
13.00 - 13.30	Михаил Андреевич Кудряшов. «Сентиментальный марш» Анатолия Наймана как полемика с оптимизмом «оттепели»	Анастасия Олеговна Казьмина (онлайн) Режиссёр Анатолий Эфрос и драматургия эпохи "оттепели"
13.30 - 14.00	Мария Марковна Гельфонд. Ранний Бродский и массовая культура: рядом со "Стансами"	Екатерина Викторовна Базанова. «Пьеса прочитана заново»: история сценических редакций пьесы В. Розова «Вечно живые» на сцене театра «Современник»
14.00 - 15.00	Обед	
15.00 - 15.45	Антон Алексеевич Скулачев, Мария Марковна Гельфонд, Дарья Александровна Абрамова, Александра Денисовна Борисова, Далия Сергеевна Домрачева. Презентация учебного междисциплинарного модуля "Оттепель" на платформе "Сберкласс" ауд. 125 https://my.mts-link.ru/j/45913797/1803018583	
15.45 - 16.30	Евгения Семеновна Абелюк, Геннадий Валерьевич Кузовкин, Татьяна Викторовна Лееченко, Анна Игоревна Алексеева (онлайн) "Эпоха, заслуживающая музея: первая коллекция о культуре "оттепели" ауд. 125	
16.30 - 17.00	Станислав Николаевич Дединский. Нереализованные кинозамыслы оттепели: «Пушкин» Марлена Хуциева. ауд. 125	
17.00 - 17.30	Олег Андершанович Лекманов (онлайн). Как отличить поэтов шестидесятников от нешестидесятников? ауд. 125	
17.30 - 18.30	Андрей Георгиевич Крамаренко. Доклад-концерт «Окуджава, Слуцкий,	

	Панченко — эстетика правды». (Поэты оттепели). ауд. 125	
суббота 18 мая		
	Секция 1. Эгодокументы "оттепели". Модератор - Александр Геннадьевич Степанов. Начало в 9.30 ауд. 126 https://my.mts-link.ru/j/61396011/970378414	Секция 2. Перечитывая Солженицына и Аксенова. Модератор - Михаил Андреевич Кудряшов. ауд. 405 https://my.mts-link.ru/j/45913797/441763522
9.30 - 10.00	Ирина Владиславовна Ерохина. Стратегия воспоминаний в "Листках из дневника": А.Ахматова vs Э.Герштейн	Юлия Юрьевна Коновалова. «Оплакивая погибшие шестидесятые»: оттепель в текстах Василия Аксенова 1970-х годов
10.00 - 10.30	Леонид Юрьевич Большухин. Шестидесятые годы в дневниках Геннадия Алексеева	Анна Олеговна Климович. Образ «оттепельной» эпохи в романе В. П. Аксенова «Пора, мой друг пора...» (1963 г.).
10.30 - 11.00	Оксана Вадимовна Замятина. Дискурс юбилея Маяковского в культуре 1950-1960-х годов	Дарья Александровна Абрамова. Окуджава и Высоцкий в романе В.П. Аксенова "Таинственная страсть"
11.00 - 11.30	Татьяна Викторовна Левченко (онлайн). Несколько эпизодов из жизни редакции русской прозы издательства «Советский писатель» в 1956 — 1961 гг. (по материалам архива Ф.М. Левина)	Георгий Владимирович Куницын. "Жизнь не роман: "Евгений Онегин" в романе А. Солженицына "В круге первом"
11.30 - 12.00	кофе-брейк	
	Секция 1. Драматургия "оттепели". Модератор - Оксана Вадимовна Замятина. ауд. 126	Секция 2. Кинематограф "оттепели". Модератор - Нелли Николаевна Борышнева ауд. 405
12.00 - 12.30	Ирина Константиновна Сушилина, Николай Юрьевич Григорьев (онлайн) Документальная драма М. Шатрова «Шестое июля»: поиски исторической правды	Нелли Николаевна Борышнева. Питер Брук и Григорий Козинцев: взгляд на экранизацию литературных шедевров
12.30 - 13.00	Ольга Евгеньевна Пермякова. Комическое в пьесах Л. Зорина «оттепельного» времени	Наталья Няголова (онлайн) Хирургия в кинопоэтике "оттепели"
13.00 - 13.30	Константин Михайлович Поливанов. "История с "Доктором Живаго" как иллюстрация разных тенденций "оттепели" ауд. 126 https://my.mts-link.ru/j/61396011/970378414	
13.30 - 14.00	обед	
Прогулка по центру города // Экскурсия		